



**DCK-1901010102020600**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. II) Examination**

**July - 2022**

**Gujarati : CCT-6**

**[Granthkarno Abhyas (Arvachin) Ramesh Parekh]**

**(New Course)**

Time : **2:30** Hours]

[Total Marks : **70**

સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(2) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

1 રમેશ પારેખના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળો જણાવો. **14**

**અથવા**

રમેશ પારેખના વ્યક્તિત્વનો પરિચય કરાવી તેમનાં સાહિત્યસર્જન ઉપર પ્રકાશ પાડો. **14**

2 ‘ક્યાં?’ કાવ્યસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. **14**

**અથવા**

‘ક્યાં?’ કાવ્યસંગ્રહનાં કાવ્યોને અભિવ્યક્તિની દૃષ્ટિએ તપાસો. **14**

3 ‘ક્યાં?’ કાવ્યસંગ્રહનાં ગીતોને આધારે ગીતકવિ તરીકે રમેશ પારેખની સમીક્ષા કરો. **14**

**અથવા**

‘ક્યાં?’ કાવ્યસંગ્રહની ગઝલોને આધારે ગઝલકાર તરીકે રમેશ પારેખની વિલક્ષણતા જણાવો. **14**

4 નાટકના સ્વરૂપને આધારે ‘સૂરજને પડછાયો હોય’નું મૂલ્યાંકન કરો. **14**

**અથવા**

‘સૂરજને પડછાયો હોય’ને આધારે નાટ્યકાર તરીકે રમેશ પારેખની ખૂબીઓ અને ખામીઓ જણાવો. **14**

**5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)**

**14**

- (1) ‘ક્યાં?’ કાવ્યસંગ્રહમાં પ્રતીકો
  - (2) ‘ક્યાં?’ કાવ્યસંગ્રહનાં કાવ્યોની બાની
  - (3) ‘સૂરજને પડછાયો હોય’માં સંવાદકલા
  - (4) ‘સૂરજને પડછાયો હોય’નાં પાત્રો.
-